A f 10

VENDITA
D' OCCASIONE

PER CAUSA DI PARTENZA

che avrà luogo

nei giorni 14, 15, 16, 17 Aprile 1896

a ore 14 precise

NELL'ANTICO PALAZZO SODERINI

POSTO

in Via San Frediano N. 4, p.° p.°

presso il Ponte alla Carraia

SPECIALITÀ

Una collezione di Trine antiche di punto di Spagna e a roselline, Venezia, Milano ecc.

Un Quadro, in tavola, fiammingo di Teniè.

Una Terracotta del Ghiberti.

Un Quadro in tela " La Maddalena „ del Guercino.

ESPOSIZIONE PUBBLICA

Domenica 12 e Lunedì 13 Aprile

dalle ore 10 ant. alle 4 (16).

1896
Apr. 14
Roff

CATALOGO

DI UNA RIMARCHEVOLE COLLEZIONE

DI

OGGETTI D'ARTE ANTICA

come Trine, Quadri, Stoffe, Maioliche ecc.

Vendita all'Asta Pubblica

nei giorni 14, 15, 16, 17 Aprile 1896 a ore 14 prec.

NELL'ANTICO PALAZZO SODERINI

POSTO

in Via S. Frediano N. 4 p.° p.°

PRESSO IL PONTE ALLA CARRAIA

SPECIALITÀ

Una collezione di Trine antiche di punto di Spagna, Venezia, Milano ecc. Un quadro in tavola fiammingo di Tenié, Una terra cotta « La Pietà » del Ghiberti, Un quadro in tela « La Maddalena » del Guercino.

ESPOSIZIONE PUBBLICA

Domenica 12 e Lunedì 13 Aprile 1896

dalle ore **10** alle ore **16.**

2641-651 N. I.

ORDINE DELLA VENDITA (1)

Primo giorno d' incanto — Martedì 14 Aprile
Dal N. 1 al N. 100

Secondo giorno — Mercoledì 15 detto
Dal N. 101 al N. 200

Terzo giorno — Giovedì 16 detto
Dal N. 201 al N. 300

Quarta vendita — Venerdì 17 detto
Dal N. 301 al N. 400.

CONDIZIONI

La vendita come d' uso s' intende fatta esclusivamente per contanti.

Non si accettano reclami per gli oggetti aggiudicati.

In caso di contestazioni fra due offerenti l' oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

(1) Le vendite incominciano sempre alle ore 14

CATALOGO

1. **Una lucerna** ottone, a tre lumi.
2. **Un mortaio** e pestello di bronzo.
3. **N. 5 candellieri** ottone.
4. **Un acciarino.**
5. **Una scatola** intarsiata, con fice di madreperla per giuoco
6. **Una lampada** di ottone.
7. **Uno stiletto** con fodero.
8. **Un mandolino** finissimo, con intarsi, Lombardo.
9. **Una consol** con specchio, Luigi XVI.
10. **Due piatti** con stemma.
11. **Stile** bulinato in oro, con manico.
12. **Quadro** in tela, con cornice dorata rappresentante « *Gesù all' orto.* »
13. **Quadro** in tela, con cornice dorata rappresentante « *Cardinale dei Medeci.* »
14. **Quadro** in tela, con cornice dorata rappresentante « *Madonna con bambino.* »
15. **Pezzo stoffa** a righe bianche e rosse del 1700
16. **Un Tabernacolo** di cristallo di Venezia.
17. **Due pezzi trina** per canapè.
18. **Quadro** in tela, con cornice dorata « *Ritratto di donna.* »

19. **Due quadretti** « *Mitologia* » del Tiepolo.
20. **Ritratto** in marmo di « *Vittorio Emanuele.* »
21. **N. 5 figurine** in legno, Tedesche.
22. **Pezzo ferro** da pugnale bulinato e due chiavi.
23. **Lume** ottone, Ebraico.
24. **Quadro** mitologico, con cornice dorata.
25. **Due vedute** di mare.
26. **Napoleone** in bronzo.
27. **Cavallo** id.
28. **Paro staderine** Corniola, con astuccio.
29. **Terra cotta** rappresentante « *Giovanna d'Arco* detta *La pulzella d'Orleans* ».
30 **Quadro** con cornice dorata rappresentante « *Una marina* » di Vernet.
31 **Metri 2.55** alençons.
32. **Id. 1.55 id.**
33 **Pezzo trina** d'Inghilterra.
34. **Cent. 78,** alençons.
35. **Metri 5.30,** trina Italiana.
36. » **3.05,** id. Milano.
37. » **4.29,** id. id.
38. » **4.27,** id. Italiana.
39. » **4.00,** id. Milano.
40. » **3.70,** id. Fiamminga.
41. » **3.80,** id. id.
42. **Un fazzoletto** trina, Italiano.
43. **Un fazzoletto,** Chantilli.
44. **Un collo** Carè Venezia.
45. **Cent. 75,** trina punto avoir di Spagna.
46. **Metri 1.45,** trina punto avoir di Spagna.
47. » **2.10,** id. Fiandra.
48. » **2.55,** id. id.
49. » **4.50,** id. di Burano.
50. » **4.10,** id. punto d'Inghilterra.
51. » **3.70,** falsatura punto gotico.
52, » **4.12,** trina Venezia.
53. » **2.00,** id. id.

54. **Metri 3.45,** falsatura gotica Venezia.
55. **Un collo** Venezia.
56. **Codì** Fiandra.
57. **Id.** id.
58. **Metri 4,** trina a roselline.
59. » **3.60,** trina Bruge.
60. » **3.20,** id. Roccocò.
61. **Due putti** di bronzo.
62. **Ritratto** « *S. Rosa* ».
63. **Quadro** rappresentante « *Gesuiti* » del Roti. Veneziano.
64. **Due pendant** fiamminghi.
65. **Una cera** antica. con cornice dorata, dello Zombo.
66. **Idem** idem idem (pref.)
67. **Due Vasi** Chinesi.
68. **Cofanetto,** con rapporti di bronzo.
69. **Scatola** argento, grammi 49.
70. **Ombrellino** e agoraio argento.
71. **Due cucchiaini** argento.
72. **Due Saliere** argento.
73. **Stoppiniera** argento, grammi 140.
74. **Stoppiniera** argento.
75. **Pettine** e allaccia tovagliuoli argento.
76. **Boccettina** porta odori, argento.
77. **Reliquario** con miniature oro e perle vere.
78. **Quadro** « *Ritratto fiammingo* » Rembrant.
79. **Cornice** intarsiata, con miniatura.
80. **N. 3** libri antichi.
81. **Bassorilievo** in marmo « *Gesù al Sepolcro* ».
82. " **Madonna** „ in cornice dorata, ricamo.
83. **Sei ritrattini** dipinti.
84. **Acciarino.**
85. **Acciarino.**
86. **Ritrattino** Veneziano, con cornice dorata.
87. **Una Panca** antica da Chiesa.
88. **Quadro** in tela « *Artemisia* ».

89. **Quadro** in tela « *Paesaggio con animali* » con cornice dorata.
90. **Quadro** in tela rappresentante « *La SS. Annunziata* » cornice dorata.
91. **Placchettina,** oggetto sacro in bronzo.
92. **Quadro** in tavola « *Fiori* » con cornice dorata.
93. **Due pendant,** in tela, cornice dorata « *Soggetti sacri* ».
94. **Ritratto di vecchio,** Spagnoletto.
95. **Quadro** « *Madonna e bambino* » Veneziano.
96. **Idem** « *Madonna e Bambino* » Cornice ottagona dorata.
97. **Idem** « *Madonna e bambino* » cornice dorata.
98. **Quadro** in rame « *Madonna* » in cornice dorata.
99. **Idem** in tela « *Gesù* » in cornice dorata, Carlo Dolci.
100. **Idem** in tavola « *Gesù con Angiolo* »
101. **Idem** in tela « *Paese* » del Corazza.
102. **Idem** in tela « *La Carità Romana* »
103. **Idem** in tela « *Madonna* » scuola di Guido.
104. **Piatto** con saliera e piatto per fare la barba.
105. **Una carta pecora** con stemma.
106. **Metri 2,** gallone vellutato.
107. » **3.80,** gallone rasato.
108. **Scalda vivande** metallo argento.
109. **Idem** preferenza.
110. **Un cofanetto** di legno antico.
111. **Ritratto** di « *Garibaldi* » in cera con cornice nera.
112. **Idem** « *De La Valiere* » in cera idem.
113. **Scatola** d' ebano « *la Crocifissione.* »
114. **Quadro** in tela « *Paesaggio con figure* » Polj Pisano.
115. **Ciotola** Orientale in bronzo.
116. **Piatto** grandissimo Lombardo.
117. **Ovalino** miniatura « *Regina Margherita* » cornice argento.

118. **Tavolino** intarsiato,
119. **Madonna con bambino.**
120. **Due inganni** con cornice nera e oro.
121. **Tre miniature** di donna sull' avorio.
122 **Scatolina** avorio con 2 miniature.
123. **Corona** e 6 teche.
124. **Due cornicine** tedesche.
125 **Quadro** in tavola « *Madonna dell'Albano* ».
126. **Idem** in tavola rappresentante « *La resurrezione di Cristo* ».
127. **Idem** in tavola « *Madonna del Pontolmo* ».
128. **Idem** in tela « *Tobia e l'Arcangelo Raffaello* »
129. **Cristo,** in avorio, in croce con rapporti d'argento.
130. **Cristo,** in avorio.
131. **Metri 2.37,** trina Roccocò.
132. » **3.95,** id. Roccocò.
133. » **4.30,** id. Genova.
134. » **3.75,** id, Italiana.
135. » **5.50,** id. Italiana.
136. » **4.85,** id. Roccocò.
137. » **1.65,** id. Venezia.
138. » **3.25,** id. Venezia occhino
139. » **3.00,** id. Milano.
140. » **4.45,** id. Venezia occhino.
141. » **1.25,** id. punto alençons.
142. » **1.12,** id. punto id.
143. » **3.00,** id. punto id.
144. » **1.85,** id. punto id.
145. » **4.10,** Un volano e due maniche Milano.
146. » **4.08,** punto di Spagna.
147. » **3.50,** trina Bruge (Volano).
148 **Un fazzoletto** trina occhino Venezia.
149. **Un fisciù,** trina, Venezia.
150 **Un collo carè trina,** Milano.
151. **Un collo carè trina,** Venezia.
152. **Metri 2.75,** trinettina punto d' Inghilterra.
153. » **1.25,** trinettina Bruge.

151. **Metri 0.76,** trina Fiandra.
155. » **0.90,** trinettina Malin.
156. » Code Fiandra.
157. » **2.50,** trina Fiandra.
158. » **7.70,** id. punto Greco.
159. » **4.40,** id. Fiandra.
160. » **3.55,** id. Venezia.
161. **Un seggiolone** antico.
162 **Uno** » id.
163. **Una seggiola** a rocchetto, antica.
164. **Un teschio** finissimo avorio.
165. **Quattro pendoni,** dammasco rosso.
166. **Marina moderna,** in tela, con cornice nera.
167. **Due spadini.**
168. **Lume** ebraico.
169. **Una Maddalena** in tela del Guercino.
170. **Un cassoncino** fiammingo « *La caccia al Cervio* ».
171. **Madonna e Bambino,** in marmo.
172. **Madonna** in tavola, dipinto del 400.
173. **Gesù** in tavola, id.
174. **Basso rilevo** in marmo, rappresentante « *Erodiade al convito di Erode* ».
175. **Ritratto di donna** con cornice.
176. **Ritratto di uomo con bambino** con cornice.
177. **Un cassettone** antico con maniglie bronzo.
178. **Piatto** del Giappone.
179. **Idem** del Giappone.
180. **Bol** Giapponese.
181. **Due piatti,** bianco e bleu, Giappone
182. **Due piatti,** China, con fiorami.
183. **Quadro** in tela « *Paesaggio del Bassano* ».
184. **S. Domenico** con cornice dorata.
185. **Stemma di Gregorio XIII** sopra pergamena, autore Algardi
186. **Quadro,** paese, in tela con cornice, Locatelli.
187. **Quadro,** paese, id. (pref.).
188. **Quadro** in tela « *Una Maddalena* » cornice dorata.

189. **Quadro** in tela « *La donna adultera* » con cornice dorata.
190. **Idem** Greco, in tavola.
191. **Idem** in tela, ritratto « *Arciduchessa d'Austria* » cornice dorata.
192. **Idem** in tela, di Dogaressa con cornice dorata.
193. **Dispensa** intagliata.
194. **Moneta** argento, 1793 *Six Livre regne de la loi.*
195. **Erodiade,** in tavola, cornice nero e oro.
196. **Sciarpa,** trina francese.
197. **Berte,** trina id.
198. **Metri 3.84,** trina id.
199. **Quadro** in tela « *Paesaggio con animali* » cornice dorata.
200. **Episodio** della vita di « *Cristoforo Colombo* ».
201. **Quadro** in tela « *Soffitto tiepolesco* » cornice dorata.
202. **Quadro** in tela, originale del Bassano, con cornice dorata.
203. **Quadro** in tela « *La Maddalena* » cornice dorata.
204. **Quadro** in tela, soggetto sacro.
205. **Quadro** in tela id. (pref.).
206 **Un profumatore** in bronzo.
207. **Uno id.** (pref.).
208. **Quadro** in tela « *Due amorini* » di GUIDO RENI, con cornice.
209. **Idem** in tela « *Ebe* » scuola di Raffaello, con cornice dorata.
210. **Metri 3.70,** dammasco rosso.
211. **Madonna con angioli,** scuola di Raffaello, con cornice dorata.
212. **Tela,** « *Paesaggio con animali* » firmato FORLOT. fiammingo.
213. **Idem** « *Ritorno dalla caccia* » fiammingo.
214. **Idem** « *Paesaggio con figure* » marina.
215. **Quadro** in tavola « *Martirio di S. Caterina* » di Pietro La Francesca.

216. **Piatto** « *Sarona* » con cornice dorata.
217. **Un seggiolone** antico.
218. **Ritratto** in tavola del Bronzino, cornice dorata.
219. **Grandioso cassone** dorato e dipinto, rappresentante « *Castruccio Castracane alle porte di Lucca* » di Paolo Uccello
220. **Quadro** in tavola, fiammingo di Teniè.
221. **Metri 3.45,** trina Milano.
222. » **3.00,** id. Milano.
223. » **3.60,** id. Bruges.
224. » **4.40,** id. Genova.
225. » **4.50,** id. Italiana.
226. » **3.40,** id. Venezia, occhino
227. » **3.67,** id. Roccocò Venezia.
228. » **3.20,** id. Francese.
229. » **3.70,** id. Fiandra.
230. » **4.60,** id. Francese.
231. » **1.60,** id. Alençons.
232. » **1.53,** id. id.
233. » **1.50,** id. Venezia gotica.
234. » **1.52,** id Greca.
235. **Mantella,** trina d' Inghilterra.
236. **Metri 5.30,** trina Venezia.
237. » **3.90,** Volano, trina Venezia.
238. » **3.70,** trina punto Venezia guipure a roselline.
239. **Metri 2.25,** trina id. più bassa.
240. **Codi** Malin.
241. **Fisciù** Venezia.
242. **Metri 1.70,** trina Fiandra.
243. » **2.20,** id Italiana.
244. » **2.65,** id. Venezia.
245 » **1.70,** id. Genova.
246. **Cristo** avorio con base.
247. **Quadro** in tavola, rappresentante « *La Sacra Famiglia* » con cornice dorata attribuito al Ghirlandaio.

248. **Tavola** con mosaico.
249. **Un vaso** smalto e bronzo.
250. **Uno id.** (pref.).
251. **Crocifisso** avorio, base d'ebano, autore Algardi.
252. **Una pietà** in terracotta, attribuita al Ghiberti.
253. **Paese di S. Rosa** con cornice dorata dell'epoca.
254. **Quadro** in tela del Guercino, con cornice dorata.
255. **Due ritratti** in tavola « *Fiamminghi* » con cornice dorata.
256. **Quadro** in tela rappresentante « *La Musica* » con cornice dorata.
257. **Quadro** in tela « *Battaglia del Gagnereau* » cornice dorata
258. **Quadro** id. preferenza, cornice dorata.
259. **Cassone** rappresentante « *Uno sposalizio* » con cornice dorata.
260. **Basso rilievo** in ardesia « *Cristo in croce con le Marie* ».
261. **Statua** in marmo rappresentante « *Un Fauno* ».
262. **Quadro** in tela « *Cavaliere a Cavallo* » del Borgognone con cornice dorata.
263. **Bassorilievo** in marmo « *La Vergine col Bambino* ».
264. **Sette grandi quadri** rappresentanti « *Le sette opere di misericordia* » con molte figure, cornici nero e oro.
265. **Quadro** in tela, cornice dorata.
266. **Quadro** in tavola « *Ritratto del Masaccio* » con cornice dorata.
267. **Quadro** ritratto di « *Lorenzino de' Medici* » id.
268. **Idem** « *La fuga in Egitto* » con cornice dorata.
269. **Quadro** in tavola « *Monaca* ».
270. **Piatto** « *Faenza* ».
271. **Insalatiera** ottagona.
272. **Terra cotta** attribuita a Michelangiolo.
273. **Sacra famiglia** con Angioli.
274. **Seggiolone** antico con stoffa dammasco rosso.
275. **Quadro** in tela, « *Ritratto* » cornice nero e oro.

276. **Quadro** in tela, « *Sacra Famiglia* » con cornice dorata, Tiziano.
277. **Quadro** in tela « *Ritratto di donna francese* ».
278. **Quadro** in tavola « *Ritratto di uomo fiammingo* » con cornice dorata.
279 **Scialle** turco.
280. **Scialle** id.
281. **Scialle** id.
282. **Scialle** id.
283. **Scialle** id.
284. **Quadro** in tela « *Cardinale dei Medici* » con cornice dorata.
285. **Idem** in tavola, Greco.
286. **Idem** in tavola, Greco.
287. **Idem** in tela « *Madonna dell' Albano* » cornice dorata.
288. **Due seggiole** ricoperte di dammasco.
289. **Quadro** in tela « *S. Cecilia* » con cornice dorata.
290. **Pezzo** dammasco rosso.
291. **Boccetta** cristallo con pedale bronzo, Impero.
292. **Spillone** e due teche argento.
293. **Madonna** in tela con cornice a lunette, dorata.
294. **Madonna del dito,** con cornice dorata.
295 **Quadro** in tela, del Bassano, con cornice dorata.
296. **Quadro** in tela « *Gesù con gli Apostoli* », cornice dorata.
297. **Pezzo stoffa,** broccatello.
298. **Vassoio,** metallo argentato.
299. **Un collo,** trina francese.
300. **Una Berte,** trina id.
301. **Metri 1.90,** trina id.
302. **Metri 2.45,** trina punto Spagna.
303. **Martello.**
304. **Tre tazzine** con piattini.
305. **Quadro** in tela « *Ghirlanda con Ritratto* » cornice nero e oro.
306. **Quadro** in tela « *Amore che dorme* » con cornice.

307. **Quadro** in tela « *Putto fasciato* » di Santi di Tito.
308. **Quadro** in tela « *Gli impiccati* » del Simonini, in cornice.
309. **Madonna con bambino,** quadro in tela con cornice.
310. **Quadro** in tela « *Madonna con bambino* » del Francia, con cornice dorata.
311. **Metri 1.55,** trina Italiana.
312. » **1.80,** id id.
313. » **1.25,** id. Venezia.
314 » id. Punto Venezia.
315. **Fazzoletto** Bruxelles.
316. **Metri 1.00,** punto Alençons.
317. » **1.39,** id. idem.
318. » **1.75,** trina Venezia.
319 » **3.65,** id. Venezia (Volano).
320. » **3.80,** id. punto di Spagna.
321. » **6.50,** id. Modano.
322. **Una tettiera** metallo argentato.
323. **Un pendone** dammasco rosso.
324 **Bozzetto** « *La Vergine con i dodoci Apostoli* » con cornice dorata.
325. **Quadro** fiammingo « *Baccanale.* »
326. **Idem** in tela « *La Maddalena che lava i piedi a Gesù.* »
327. **Quadro** in tela del Tintoretto, cornice dorata.
328. **Idem** idem preferenza.
329. **Idem** idem Guido Reni, cornice intagliata.
330. **Bussola** avorio.
331. **Teca** argento filograna.
332. **Teca** argento.
333. **Quadro** in tavola « *S. Giovannino* » di Alberto Durero, con cornice.
334. **Quadro** in tavola « *La Duchessa di Castiglione* » con cornice.
335. **Terra** cotta, putto.
336. **Teca** argento.

337 **Una terra** della Robbia (tondo).
338 **Quadro** in tela « *Maddalena* » con cornice dorata.
339. **Copertina** trina Modano.
340. **Metri 1.20,** trina per guarnizione.
341. **Berte** trina nera
342 **Sciarpa** chantilli nero.
343. **Metri 4.40,** guarnizione nera guipure.
344 » **4.70,** id. trina nera.
345. **Fisciù** trina nera guipure.
346. **Bavero** id
347. **Teca** argento.
348 **Teca** argento
349. **Tabernacolino** argento.
350 **Specchio** antico.
351. **Grotta** in terraglia con la « *Madonna in adorazione* ».
352. **Madonna** corallo con astuccio.
353. **Due ovali** Santi con avorio.
354. **Capannuccia** avorio.
355. **Servito** da caffé, tazza, bricco, Lattiera e zuccheriera
356. **Tondo** di bronzo.
357. **Tavolino** francese antico con trofei.
358 **Due libri** corali.
359 **Orologio** con smalto.
360. **Idem** idem
361. **Smalto** con cornice argento.
362. **Idem** idem
363. **Madonna,** smalto sul rame.
364. **Due figurine,** smalto.
365. **Berte** trina nera.
366. **Idem** idem guipure.
367. **Bavero** idem idem.
368. **Piccolo stipo.**
369. **Idem** preferenza.
370. **Fibbia** dorata a bulino.
371 **Cristo** con Santi, Russo d' argento.

372. **Serratura** bronzo.
373. **Tondo** di bronzo rappresentante « *Il Battesimo* »
374. **Stricia** velluto rosso a pendone.
375 **" S. Lorenzo „** quadro Veneziano con cornice nera e oro.
376. **Botte** di vetro.
377. **Due vasi.**
378. **Lucerna** antica d' ottone.
379. **Piatto** Abruzzi.
380. **Metri 3.20,** bordura velluto.
381. **Due tavole**, pezzi di gradino.
382. **Carro** maiolica.
383. **Mattonella** con pantera.
384. **Vaso** vetro antico, Venezia.
385. **Vassoio** vetro antico
386. **Una campana** bronzo con stemma Mediceo.
387. **" Napoleone „** quadretto tondo con cornice di ottone.
388. **Ritratto** di bronzo con cornice ferro.
389. **Due ventagli** e figurina avorio.
390. **Ritratto** del Bronzino « *Principe dei Medici.* »
391. **Madonna** in tavola, scuola di Andrea del Sarto.
392. **Ritrattino** del 400 con data e nome di Decio.
393. **Due statuine** Biscuit, bianche.
394. **Vaso** giapponese in oro e colori.
395. **Due statuette** in legno dipinto.
396. **Quadro** a sorpresa.
397. **Coltello** e pezzo avorio.
398. **Ritratto** in tavola « *Maria dei Medici Regina di Francia.*
399. **Ritratto** di donna, cornice nera e oro.
400 **Quadro** in tela « *S. Sebastiano.* »

FIRENZE
Tipografia dei Fratelli Fioretti
Via Pandolfini N. 19 bis.

IL MEDIATORE

11 Via del Giglio - IMPRESA DI VENDITE - Via del Giglio 11

Nei giorni 14, 15, 16, 17 e 18 Maggio

alle ore 14 precise

NELLE SALE DELL'IMPRESA SUDDETTA

11, Via del Giglio, 11

VENDITA GIUDIZIARIA

per Sentenza del Tribunale Civile di Firenze

Mobili antichi intarsiati e intagliati, Quadri, Cornici a sbalzo e dorate, Maioliche e Porcellane antiche di diverse fabbriche, Libri in ricche edizioni, Stampe, Mobiliare Moderno, Tende, Portiere, ecc. già appartenuti a

ILLUSTRE SIGNORA INGLESE

ESPOSIZIONE

Sabato e Domenica 12 e 13 Maggio 1894

dalle ore 10 alle 17.

Alla Vendita assisterà il Signor Notaro CARLO QUERCI.

Saranno pure vendute **due Vetture** *e una quantità di Masserizie, Cassoni d'imballaggio ecc.* che si trovano visibili in *Via Altafronte N. 3* nei giorni indicati d'Esposizione.

ORDINE DELLE VENDITE (*)

Prima Vendita — Lunedì 14 Maggio 1894.

Dal N. 1 al N. 100.

Seconda Vendita — Martedì 15 detto.

Dal N. 101 al N. 200.

Terza Vendita — Mercoledì 16 detto.

Dal N. 201 al N. 300.

Quarta Vendita — Giovedì 17 detto.

Dal N. 301 al N. 419.

Quinta Vendita — Venerdì 18 detto.

Dal N. 420 al N. 507.

(*) **Le Vendite incominciano sempre** alle ore **14.**

CONDIZIONI

La Vendita, come d' uso, s'intende fatta esclusivamente per contanti.

Tutti i Lotti della Vendita, conformemente al Catalogo saranno liberati ai singoli e maggiori offerenti, più 5 % commissione e centesimi 25 per la messa in vendita d'ogni Lotto.

I sigg. Aggiudicatari dei singoli Lotti, dovranno ritirarli subito dopo finita la vendita, previo l'effettuatone pagamento: ed a tal uopo, l'Impresa, immediatamente dopo l'aggiudicazione di ogni Lotto, si riserva il diritto di domandare agli stessi signori Aggiudicatari un'adeguata **Caparra,** tanto pel pagamento integrale dell'aggiudicazione, come pel sollecito ritiro dei Lotti stessi. I Lotti una volta liberati, si intenderanno a tutti gli effetti, visti, rivisti ed accettati tali quali si trovano al momento della messa in vendita senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per parte dell'Impresa ad abbuoni o defalchi sul prezzo, per la denominazione e qualità, nè per qualunque altro immaginabile titolo. — In caso di contestazione fra due Offerenti, l' Oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

È in facoltà dell' Impresa, il riunire, dividere i Lotti e invertirne la numerazione, sempre però per quelli compresi nella giornata.

Firenze, Tip. Bencini. 1894.

CATALOGO

PRIMA VENDITA — Lunedì 14 Maggio 1894.

1. **Cassa-panca** con spalliera, noce intagliato, *antico,* lunghezza metri 1, *preferenza col N. 2.*
2. **Cassa-panca** tutto c. s.
3. **Sgabello** intagliato con sfinge, sedile ricoperto di velluto rosso.
4. **Tavola** con gambe a lira, piano di noce intarsiato.
5. **Secchio** in ottone, *antico.*
6. **Due Mensole,** legno nero e oro, *Impero.*
7. **Due dette,** legno nero con rapporti, bronzo.
8. **Mandolino** napoletano, intarsiato in madreperla.
9. **Cofanetto,** noce intagliato e intarsiato.
10. **Due Cache-pots** in porcellana, con piede in legno nero.
11. **Due Lanterne** da processione.
12. **Baulino** in ferro, *antico.*
13. **Porta-profumi** in rame con figura di bronzo.

14. **Turribolo** in bronzo.
15. **Giardiniera** di rame a sbalzo.
16. **Treppiede** in noce tornito.
17. **Scrivania** da signora, in noce con cassette e piano da alzare.
18. **Sgabello,** legno nero tornito, sedile ricoperto di seta con rapporto.
19. **Vassoio** e 7 pezzi porcellana bianca a fiori, *Ginori.*
20. **Due Tazze** con piatti e 4 Piatti da frutta, porcellana *Francese.*
21. **Caffettiera,** Zuccheriera e 12 Tazze con piattini, porcellana, *antico Ginori.*
22. **Vassoio,** 2 Tazze con piatti e Zuccheriera, porcellana, *Impero.*
23. **Caffettiera** e Tazza, porcellana bianca e *bleu*, *antico Ginori sullo stile Capodimonte.*
24. **Nove Tazze** a forma di foglie, porcellana *antico Ginori,* 4 Piattini da ostriche, *Cendrier* e Vasetto, porcellana decorata.
25. **Caffettiera,** *Bol*, 2 Tazze e piatto, porcellana decorata, *antica.*
26. **Commode-bureau** in radica di noce con intagli, cassette interne, *Louis XV.*
27. **Stipo** in ebano intarsiato d'avorio con sportello a ribalta e cassette interne, *antico.*
28. **Giardiniera** in legno rosa con medaglioni porcellana di *Sèvres,* guarnizioni di bronzo.
29. **Busto** in terra-cotta, *Bambino.*
30. **Conchiglia** in madreperla, piede e montatura di bronzo dorato.

31. **Tavola** in noce intarsiato alla Certosina, gambe a X.
32. **Tavola** c. s.
33. **Mensola** legno dorato con putto.
34. **Mensola** legno intagliato e dorato.
35. **Paio Vasi** a manichi, maiolica decorata alla *Raffaella.*
36. **Due Vasi** maiolica bianca, *Wedgwood.*
37. **Undici Panierine** e 12 Piatti per *dessert*, maiolica traforata, *Wedgwood.*
38. **Elefante** ed Oca, porcellana, *antico Ginori.*
39. **Due Statuette** in *biscuit.*
40. **Dipinto** su tavola, *Paesaggio,* cornice intagliata e dorata.
41. **Due Dipinti** c. s., cornici dorate.
42. **Paravento** a due scompartimenti, luci in stoffa ricamata e rapporti in seta e argento, montatura in *peluche* rosso.
43. **Mobile** da Sala da Pranzo di noce intagliato con sportelli a traforo, *antico.*
44. **Specchio** a colonne in cornice di noce c. s., luce 1.20 per 0.78.
45. **Bellissima Vetrina** in noce intagliato con figure e mascherone, interno ricoperto di velluto rosso, *altezza metri 3, larghezza 1.85.*
46. **Tavola** ovale da Sala da pranzo, noce intagliato, da allungarsi per 12 persone.
46.bis **Mobile-Etagère** in noce intagliato.
47. **Vaso,** maiolica bianca e *bleu, antico* **Savona.**
48. **Paio Vasi** con coperchi, maiolica c. s.
49. **Paio detti** c. s., più piccoli.
50. **Due paia Vasi** c. s., senza coperchi.
51. **Due Vasi,** maiolica bianca e *bleu.*

52. **Due Vasi** maiolica bianca e *bleu*, *Delft, antichi,* (uno senza coperchio).
53. **Paio Vasi** c. s. più piccoli.
54. **Due Vasi** con coperchi, *antico Pesaro.*
55. **Paio Vasi,** porcellana bianca e *bleu*, montatura in bronzo dorato, *China.*
56. **Salsiera** con coperchio e Piatto, maiolica *Inglese,* imitazione *Giappone.*
57. **Due Tazze** e un Piattino, porcellana *Sèvres, Impero* (una tazza senza manico).
58. **Due Vasetti,** porcellana, *China.*
59. **Tre Tazzine** con piattini, porcellana, *Sassonia.*
60. **Caffettiera,** 2 Tazze e 1 Piatto, porcellana, *Capodimonte.*
61. **Due Bocce,** vetro smaltato di Germania e 2 Vasetti, vetro di *Murano.*
62. **Due Bicchieri** di cristallo e 3 di vetro di *Venezia,* incisi.
63. **Due Zuccheriere** con piatti e coperchi, cristallo inciso e dorato, *Germania.*
64. **Due Zuccheriere,** una delle quali con coperchio e piatto, porcellana decorata, *Impero.*
65. **Due Statuette,** porcellana, *Sassonia.*
66. **Due Vasche** con piede, vetro di *Venezia, antico.*
67. **Due Vasi** uno dei quali inciso e colorato, cristallo, *Boemia.*
68. **Paravento** a 3 scompartimenti, raso dipinto, montatura in *peluche vieux-or.*
69. **Paravento** c. s., montatura in *peluche* verde.
70. **Dipinto su tela** *Casa Colonica*, cornice intagliata e dorata.
71. **Dipinto** c. s., *Cane,* cornice dorata.
72. **Banco-Scrivania** a 5 cassette in noce e palissandre intarsiato d'avorio, piano interno da scorrere.

73. **Sedia** in noce intagliato e intarsiato d'avorio, sedile e spalliera ricoperti di soffa *Veneziana.*
74. **Tavolino** in noce e legno rosa.
75. **Etagère** a 3 piani *pliants*, per formare un *ecran* da caminetto, *laque*, *Giappone*, montatura in *bambouk.*
76. **Due Tende** doppie con pendoni, *crétonne* a fiori.
77. **Vaso** in porcellana decorata, *Francese.*
78. **Giardiniera** ovale in legno rosa intarsiato, guarnizioni di bronzo.
79. **Due Lampade** in ottone.
80. **Lampada** in rame argentato, *repoussée.*
81. **Due Vasi** con manichi, maiolica bianca e *bleu, Savona,* (cattivo stato).
82. **Vaso** di alabastro, altezza 1. 20.
83. **Torciera** in noce intagliato, *antica.*
84. **Due Vasi** maiolica bianca e oro, *antichi.*
85. **Scrivania** in noce con scarabattolo e specchietto.
86. **Tre Tende** doppie con pendoni in Juta stampata.
87. **Due Poltrone** a braccioli, ricoperte in raso rosso, (lacere).
88. **Due Porta-Vasi** in ottone con figure a rilievo.
89. **Vasca** da pesci con getto d'acqua, cristallo rosso.
90. **Vaso** in ceramica, montato in bronzo, con Lume a moderatore.
91. **Tre Sedie** e Sgabello, *pliants.*
92. **Colonna** ottagona di marmo, con meridiana.
93. **Sedia** a dondolo, *Vienna.*
94. **Vaso** in terraglia dipinto e Vasetto di porcellana.
95. **Lume ebraico** e campana bronzo.
96. **Noce** di cocco scolpita e mortaio di marmo.

97. **Specchio** e cristallo dipinto.
98. **Tre Album** da fotografie.
99. **Telescopio** con fotografie.
100. **Sette Porta-ritratti** diversi.

SECONDA VENDITA — Martedì 15 detto.

---

101. **Orologio** a pendolo e forma in gesso.
102. **Due Sedie** di noce alla *Savonarola.*
103. **Tavolino** di noce da pittori e Sgabellone in abeto.
104. **Mezzina** rame e Scaldino metallo bianco.
105. **Cinque Cornici** dorate di diverse grandezze.
106. **Due Cornici** con rapporti di bronzo, *stile alla Cellini.*
107. **Cornicetta** a sbalzo, legno nero con rapporti di bronzo.
108. **Dipinto** su cartone, cornice nera e oro.
109. **Due Porta-Vasi** in ottone con figure a rilievo.
110. **Samowar,** ottone.
111. **Stufa** di ferro e ghisa, da *coke.*
112. **Detta,** *Parigina.*
113. **Cofanetto,** legno nero intarsiato di zinco.
114. **Cofanetto** di noce, cornice intagliata, *antico.*
115. **Colonna** di marmo con iscrizioni.
116. **Due Sgabelli** ricoperti di cuoio.
117. **Quattro Sedie** di noce ricoperte di cuoio, *antiche.*
118. **Piccola Cassa-panca,** noce intagliato.
119. **Nicchia** con base, alabastro.
120. **Due Statue,** alabastro, *Venere* e *Apollo.*

121. **Due Colonne,** marmo bardiglio e bianco.
122. **Sedia** in noce intarsiato, *stile alla Savonarola.*
123. **Due paia Corna** di bove.
124. **Tre Spadini** *antichi.*
125. **Cassa-forte** di ferro (chiusa).
126. **Cantinflora** e vasca, porcellana bianca.
127. **Servito** da pranzo in porcellana a fiori, *Ginori,* pezzi N. 114.
128. **N. 45 Bicchieri** di diverse grandezze, cristallo inciso, *Baccarat.*
129. **Sei Bottiglie** e 3 Bicchieri per camera, 2 Saliere e Bottiglia da liquori, cristallo c. s.
130. **Due Fruttiere,** cristallo inciso.
131. **Due Vasi,** cristallo arrotato.
132. **N. 17 pezzi Cristallo** ghiacciato e Bottiglia di cristallo colorato.
133. **Ampolliera** metallo inglese con 4 Bottiglie.
134. **Due Cornici,** legno nero a sbalzo, *antiche,* con 2 dipinti.
135. **Cassa-panca** di noce intagliato con pannelli intarsiati e pedana, *antica, preferenza col N. 136.*
136. **Cassa-panca** tutto c. s.
137. **Tavola** di noce con gambe a lira, piano intarsiato.
138. **Davanti da caminetto,** ai lati 2 cani di bronzo, ceselato e dorato.
139. **Porta-attrezzi** con Molle e Paletta, bronzo dorato.
140. **Soffietto,** noce intagliato.
141. **Grande Cornice** di legno nero a sbalzo, *antica,* con dipinto su tavola.
142. **Cornice** a sbalzo, con dipinto su tela, *Paesaggio.*
143. **Paravento** a 3 scompartimenti in cuoio dipinto.

144. **Tavolino** tondo in *laque, Giappone.*
145. **Giardiniera** in *laque* scolpito, interno dorato, *China.*
146. **Scatola** in *vieux-laque, China.*
147. **Due Vassoi** in *laque, Giappone.*
148. **Porta-biglietti,** *laque.*
149. **Due Scatole** da guanti, Bomboniera e 2 piani da *Etagère, laque.*
150. **Dipinto** su tela, *S. Giuseppe col Bambino,* cornice intagliata e dorata, (*Scuola d'Andrea Del Sarto*).
151. **Commode-Bureau** in noce intarsiato d'avorio.
152. **Comò** a 4 cassette in noce c. s.
153. **Stipo** in ebano intarsiato d'avorio, con 10 cassette e sportello.
154. **Due Statue,** *Guerrieri,* metallo bronzato.
155. **Statuetta,** *Diogene,* metallo c. s.
156. **Gruppo,** *Gesù e S. Giovanni*, metallo c. s.
157. **Grande Console** a 2 piani con cassa, noce intagliato, *antica.*
158. **Cassa-panca** con spalliera e braccioli, noce c. s., *antica.*
159. **Sei Grandi Brocche,** maiolica *bleu*, coperchi d'ottone, *antico Faenza.*
160. **Tre Vasi** e 2 Boccali, maiolica, *Montelupo.*
161. **Lanterna** e 3 Bottiglie, maiolica c. s.
162. **Tre Boccali,** maiolica bianca e *bleu.*
163. **Quattro detti,** maiolica *antica* di diverse fabbriche.
164. **Anitra,** maiolica, imitazione *antica.*
165. **Cinque vasetti diversi,** *antichi.*
166. **Tre Vasi da Birra,** maiolica, *Tedeschi.*
167. **Due Bombole,** maiolica, *Montelupo.*
168. **Vaso** a 2 manichi e Vaso di *Pesaro.*

169. **Vaso** a due manichi, maiolica, *Pistoia.*
170. **Vis-à-vis** elastico ricoperto di raso rosso, *capitonné.*
171. **Due Poltrone** a braccioli, ricoperte c. s., *capitonnées.*
172. **Due dette,** ricoperte c. s.
173. **Due Poltroncine** c. s. *capitonnées.*
174. **Due dette** c. s.
175. **Quattro pezzi Tenda** di *peluche* rosso alt. 4. 20, di 3 teli ciascuno.
176. **Due Palchetti** da tenda in legno dorato, sormontati da Aquile, lunghezza metri 2.
177. **Lumiera** a 8 lumi, vetro di *Venezia.*
178. **Sei Sedie** con colonne a tortiglione in legno nero intarsiato in avorio.
179. **Tavola** con gambe a tortiglione, legno nero intarsiato c. s.
180. **Paravento** a 3 scompartimenti in legno nero intarsiato c. s., luci in raso dipinto.
181. **Due Mensole,** legno intagliato nero e oro, *preferenza col N. 182.*
182. **Due Mensole** c. s., *pendant.*
183. **Tenda** doppia con pendone di *reps* avana e fiori gialli, alta 4.20.
184. **Due Portiere** con pendoni in *reps* c. s.
185. **Chaise-longue,** elastica, ricoperta di *reps* c. s.
186. **Due Poltrone elastiche,** ricoperte c. s.
187. **Grande Tappeto** da Tavola e cuscino da sofà ricoperto c. s.
188. **Metri 30** circa tela grezza, nuova, in 5 pezzi.
189. **Scrivania** di noce con scarabattolo.
190. **Guscio da Materassa** e 7 pezzi traliccio a righe.
191. **Coperta da Biliardo,** 4 *Stores* da finestra e un Parato da letto.

192. **Dieci Coperte** di lana per letto.
193. **Quattro Guanciali** di piuma e 2 lenzuoli.
194. **Coltrone** e coperta da letto.
195. **Sedici Pezzi,** vestiti per domestici.
196. **Tre Guanciali** da sofà e un Paravento.
197. **Undici pezzi di Tende** di *reps bleu* (intignate) e diversi Cordoni.
198. **Costume** per signora di tela guarnito di rosso e diverse strisce per bordure di raso rosa.
199. **Tre Poltrone** (stoffa lacera).
200. **Due dette** c. s.

TERZA VENDITA — Mercoledì 16 detto.

201. **Due Tende** doppie in filaticcio stampato e 2 pezzi di Stoffa simile bruciata.
202. **Due Tavolini** di cipresso con gambe a X.
203. **Tavolino,** legno bianco con piano dipinto ed un Tavolino di noce.
204. **Due Reggi-vassoi,** legno tornito, piccolo Cavalletto e Trasparente da finestra.
205. **Due Cavalletti** da pittori.
206. **Due detti** c. s.
207. **Tre detti** c. s.
208. **Due detti** c. s. di *stile antico.*
209. **Detto** tutto c. s.
210. **Toilette,** noce con marmo e specchio.
211. **Semicupo,** bandone, e bagno di porcellana.

212. **Sei pezzi Bandone** per servizio di camera e bagno, porcellana.
213. **Quattro Calamai** diversi, *Necéssaire* da fumare e 2 Gruppi Animali di legno intagliato.
214. **Dieci pezzi Terraglia** per *toilette.*
215. **Sei pezzi Porcellana** c. s.
216. **Specchietto,** luce sfaccettata e dipinta, su cavalletto di metallo.
217. **Paio Vasi,** porcellana, di cui uno rotto.
218. **Stipo** di ebano a 8 cassette, con rapporti di bronzo.
219. **Tavolino** di noce intagliato, *antico.*
220. **Dipinto** su cartone, *Paesaggio,* cornice dorata.
221. **Dipinto** su tela, *Cane,* cornice c. s.
222. **Tre dipinti,** *Paesaggi,* cornici dorate.
223. **Due Bassorilievi,** terra-cotta.
224. **Tavolino** in legno dorato da aprirsi, piano di *laque.*
225. **Paio Vasi** in porcellana, fondo rosa e oro.
226. **Due Vasi,** cristallo verde e oro ed uno di cristallo rosso.
227. **Due Vasi** ed una Giardiniera da appendere, cristallo *bleu* e oro, ed una Bomboniera.
228. **Verre-d'eau** in cristallo opaco con dorature, Bomboniera a forma d' uovo in *peluche* con fiori di porcellana e Bottiglina da odori.
229. **Due paia Candellieri,** metallo bianco.
230. **Giardiniera** in ceramica con Conigli e foglie, e 2 Portafiori in porcellana con Gattini.
231. **Calamaio,** Croce e 2 Pressa-carte in mosaico di pietra dura.
232. **Cinque Lattiere** diverse.
233. **Piccolo Stipo,** legno nero.

234. **Poltrona** a bracciuoli elastica, ricoperta di bisantino celeste con guarnizione di *peluche.*

235. **Due grandi Poltrone** a bracciuoli, ricoperte c. s.

236. **Quattro Poltroncine,** ricoperte c. s., e frangia di seta.

237. **Due Tabourets** da piedi, ricoperti c. s.

238. **Due Tende** e 2 Portiere doppie, bisantino c. s., Aste e anelli, legno nero.

239. **Grande Tappeto** da Tavola di stoffa c. s., con frangia di seta.

240. **Commode-Bureau** in radica di noce, maniglie di bronzo.

241. **Stipo** a 2 sportelli e cassette interne, ebano intarsiato d'avorio.

242. **Tavolino** di noce d'India intarsiato, con gambe a X.

243. **Tavola** ottagona con piede di noce intagliato e piano intarsiato di legno e madreperla.

244. **Tavola** ottagona di noce con 4 gambe intagliate con figure di Donna.

245. **Poltrona** a bracciuoli, noce finemente intagliato, ricoperta di *bourette* a fiori, *preferenza col N. 246.*

246. **Poltrona,** tutto c. s.

247. **Paravento** a 3 scompartimenti di noce intagliato, luci di raso dipinto.

248. **Fanale** in ferro battuto.

249. **Scrivania** per signora, di noce intarsiato d'acero, interni di cedro e acero.

250. **Due Piatti,** maiolica *antica, Crescimbeni.*

251. **Due detti,** maiolica bianca e *bleu, Savona.*

252. **Detto** c. s.

253. **Due detti** c. s.

254. **Grande Piatto,** maiolica c. s.

255. **Grande Piatto,** maiolica, *Delft.*
256. **Due Piatti,** porcellana, *Giappone.*
257. **Piatto,** maiolica bianca e *bleu* e piatto ordinario.
258. **Cofanetto** in noce d' India intarsiato, con cassettine interne e segreto.
259. **Ecran** da caminetto a forma di stendardo, ricamato in seta e argento, piede in legno intagliato e dorato.
260. **Ecran** da caminetto, tutto c. s.
261. **Gruppo** da dividersi in 6 pezzi, maiolica *antica di Pesaro, soggetto Mitologico.*
262. **Giardiniera** ovale di rame a sbalzo, *antico.*
263. **Porta Vasi** in ferro battuto, *antico.*
264. **Grande Giardiniera** ovale di ottone, ed una più piccola tonda, *antichi.*
265. **Tavolino** quadro di ebano intarsiato d'avorio.
266. **Tavola** rettangolare di ebano intarsiato c. s. con ritratto di *Dante Alighieri.*
267. **Busto** di marmo, *Suora.*
268. **Stipo** con sportello e cassette con serrature a segreto, in legno dipinto rappresentante la *Passione di N. S. G. C.*
269. **Scrivania** con ribalte e cassette interne, *laque, antico Venezia.*
270. **Specchio,** cornice di legno dipinto, *antico Venezia.*
271. **Cassa da Orologio** in *laque* c. s.
272. **Quattro Sedie** in *laque* c. s. sedili ricoperti di velluto rosso.
273. **Tre Sedie,** tutto c. s., sedile in velluto verde.
274. **Paravento** a 3 scompartimenti in raso verde dipinto.
275. **Otto Vassoi,** forma ottagona, diverse grandezze, porcellana, *antico Giappone.*

276. **Zuppiera**, Scodella e 6 Piatti, porcellana, *Giappone antico.*
277. **Due Teiere,** Zuccheriera e 6 Tazzine, porcellana c. s.
278. **Due Piatti,** Caffettiera e 2 Tazze con piattini, porcellana bianca e *bleu, Giappone.*
279. **Due Piatti,** Teiera, Zuccheriera, 5 Tazze e 4 Piattini, *China, antichi.*
280. **Zuccheriera** e 4 Tazze con Piatto, porcellana c. s.
281. **Tre Bomboniere** e Vasetto, porcellana, *China* (moderni).
282. **Bronzo,** *Animale Giapponese.*
283. **Toro** in bronzo, base di marmo rosso di *Francia.*
284. **Due Vasi** in porcellana, fondo *bleu*, montati in bronzo.
285. **Sei Sopramobili** Porta-fiori, Ceramica.
286. **Servito da Thè,** composto di Zuccheriera, Teiera, Lattiera, Bol, 6 Piatti, 12 Tazze e 10 Piatti, finissima porcellana, fondo rosa, *Ginori.*
287. **Trentadue pezzi diversi,** porcellana bianca e colorata.
288. **Due Vasi** a forma di bottiglia, porcellana decorata, *stile Moresco.*
289. **Tre Vasi da Fiori,** cristallo verde.
290. **Tre Tabourets,** legno dorato.
291. **Para-cenere,** ottone.
292. **Lume a moderatore,** cristallo rosa, montato in bronzo.
293. **Diciannove pezzi diversi,** cristallo bianco e colorato.
294. **Montatura per cofanetto,** bronzo dorato e soffietto in noce intagliato e dipinto.
295. **Quindici** pezzi terraglia Inglese.
296. **Due Lumi** a riflesso, 2 Candellieri e 3 Lumi scompleti.
297. **Due Pompe** da giardino.
298. **Tavolino** di noce con gambe a X.

299. **Tavolino** di abeto con gambe a X.
299.bis **Quattro Statuette** in gesso, Elefante di carta-pesta.
300. **Ventidue pezzi di Stoia** orientale e di cocco (*saranno venduti in più lotti*).

QUARTA VENDITA — Giovedì 17 detto.

301. **Fusto per Ecran** da caminetto in *peluche* rosso, 2 Collari da cani, 11 pezzi specchi rotti.
302. **Tavolino** in legno nero con gambe a X.
303. **Tre Porta-fiori,** 2 Fruttiere e Porta-liquori, cristallo.
304. **Dieci pezzi Posate** *Christofle* e 2 Coltelli, manichi d'avorio.
305. **Caffettiera** e Fiaschetta, metallo inglese.
306. **Tre Lattiere** *Christofle,* e Caffettiera, stagno.
307. **Bouilloire**, metallo bianco.
308. **Due Tende** doppie di mussolina bianca, con pendoni di *crétonne.*
309. **Dipinto** su carta, *Paesaggio,* cornice dorata.
310. **Due Piatti** e Bomboniera, porcellana dipinta, dipinto su tavola firm. *Meucci,* Ventola legno traforato e vaso da fiori, porcellana, *Ginori.*
311. **Ventisei pezzi Porcellana** con bordo verde a fiori, *Ginori.*
312. **Trentadue pezzi diversi,** porcellana c. s.
313. **Sofà-Letto** in ferro, elastico, materassa e 2 guanciali.
314. **Disegno a matita,** *Cane,* cornice dorata.

315. **Pedana** ricoperta di *peluche* rossa e fascio di bacchette dorate.
316. **Filtro Ginori** (rotto) e Tavola mezzo tondo abeto.
317. **Tavolino,** legno nero, gambe a lira.
318. **Tavolino,** noce intarsiato.
319. **Grande Tavola** in legno nero, gambe tornite.
320. **Dipinto** su tavola, *Cane,* cornice in legno nero a sbalzo con rapporti di bronzo, *antica.*
321. **Dipinto** c. s., cornice a sbalzo.
322. **Tre Tende** doppie con pendoni, in *reps* verde.
323. **Paio Porta-vasi,** porcellana decorata, *Francese.*
324. **Dipinto** su tavola, *Paesaggio,* cornice intagliata e dorata.
325. **Dipinto,** tutto c. s.
326. **Acquerello,** *Albero,* cornice dorata.
327. **Due Cornici** ovali di legno intagliato e dorato con entro 2 Fotografie.
328. **Tavola quadra** in noce d' India intarsiato.
329. **Stipo** a 11 cassette di ebano, intarsiato d' avorio.
330. **Cornice** legno nero a sbalzo, con dipinto, *S. Michele.*
331. **Grande Console,** legno intagliato e dorato, piano di marmo verde.
332. **Specchio,** cornice dorata, luce 1. 25 per 0. 85.
333. **Grande Tavola** in noce intagliato, lunghezza 2. 10.
334. **Cassa-panca,** noce intagliato e graffito, pannelli intarsiati, *antica, preferenza col N. 335.*
335. **Cassa-panca,** tutto c. s.
336. **Dipinto** su rame, *Madonna col Bambino,* cornice dorata, *antica.*
337. **Cornice,** legno nero a sbalzo con dipinto, *Paesaggio.*
338. **Cornice,** tutto c. s.

339. **Tavola** di noce intagliato, *antica.*
340. **Tavola** in legno nero a 4 gambe, piano di *reps.*
341. **Cornice** di noce intagliato, con dipinto, *Paesaggio.*
342. **Armadio** a 2 sportelli di noce intagliato, *Louis XV.*
343. **Comò** a 4 cassette in radica di noce intarsiato, guarnizioni di legno rosa.
344. **Comodino,** tutto c. s.
345. **Specchio** in cornice dorata, *Impero.*
346. **Grande Scrivania** con scarabattolo, con cassette e sportello, radica di scopa.
347. **Paravento** a 5 scompartimenti, in *peluche* verde oliva, luci in raso dipinto.
348. **Letto** in ferro a colonne a 2 piazze, con Saccone, Materassa, Traversino e Guanciale di lana.
349. **Letto,** tutto c. s., con parato di mussolina e baldacchino di bisantino *bleu.*
350. **Coperta** di broccatello *bleu* con frangia di seta.
350.bis **Metri 16 Tappeto** verde e un pezzo Tappeto rosso.
351. **Dipinto** su cartone, *Galileo,* cornice intagliata e dorata e altra cornice dorata.
352. **Statuetta,** bronzo, *Mefistofele.*
353. **Orologio-Ripetizione** con mostra cesellata, cassa d'argento. *Impero.*
354. **Orologio** da tasca, con doppia cassa d'argento, *antico.*
355. **Due Anelli,** oro, e 2 topazzi.
356. **Scatolina,** avorio scolpito, *Fiamminga.*
357. **Collier** in oro (titolo basso).
358. **Medaglione** in argento dorato, Bomboniera, di metallo dorato, Porta-odori con coperchio di metallo e *Breloque* in tartaruga.

359. **Pugnale** di forma *Orientale*, in bronzo argentato.
360. **Due Bomboniere,** una d'argento e l'altra d'avorio.
361. **Tabacchiera** in pietra montata in metallo dorato e 2 piccole monete d'oro.
362. **Poltrona** in noce intagliato, sedile e spalliera in cuoio a rilievo con bullettoni, *antica.*
363. **Cristo** in bronzo con custodia di noce d' India traforato.
364. **Sofà** e 4 Sedie di noce, sedili e spalliere in cuoio a rilievo decorato.
365. **Cofanetto** intarsiato d'avorio.
366. **Ventaglio** in tartaruga scolpito.
367. **Detto** in avorio c. s.
368. **Tre Porta-biglietti,** Borsetta da Signora e 2 Ventagli.
369. **Banco-Scrivania** con scarabattolo in noce d' India intarsiato d'avorio, rapporti di bronzo.
370. **Pugnale** con manico, formato da una figura di Guerriero.
371. **Stipo** di noce intagliato a 12 cassette, *antico.*
372. **Mobilino** a 3 cassette, noce c. s.
373. **Violino.**
374. **Tre Saliere,** 2 Sotto-bottiglie, Ampolliera e 2 Manichi, metallo *Inglese.*
375. **Posata** d'avorio per insalata e 2 Forchette e Cucchiaio d'argento, manichi di madreperla.
376. **Forbici** con vassoio, Mollette da zucchero, e Cucchiaio da guazzo, metallo bianco.
377. **Dieci Coltelli,** con manichi d'avorio e 3 Schiaccianoci, ferro.
378. **Cassetta** di ferro e Scatola intarsiata.
379. **Settanta Cartoncini** da dipingere.
380. **Giardiniera** di ferro dipinto, Paniera di *laque,* Provino e Bicchiere di metallo bianco.

381. **Mattonella,** *Madonna*, e Porta-calice, di metallo argentato.
382. **Tre Pressa-carte** di metallo, *Cani,* 3 Uova di pietra dura, 2 Porta-fiammiferi e 2 Pressa-carte.
383. **Pallino** d'avorio con bussola, vasetto di porcellana e porta-gioie, madreperla.
384. **Porta-cipria,** Pressa-carte di mosaico e 2 striscie di legno con rapporti.
385. **Due Ventole,** raso dipinto, Cavalletto e borsa da Tabacco.
386. **Nove** pezzi raso dipinto, fra i quali una montatura per Ventaglio.
387. **Metri 1.20** Bisantino bucchero.
388. **Due Sciarpe** una nera ed una bianca, di trina di seta.
389. **Sciarpa** di seta verde a righe con frangia.
390. **Sciarpa** di seta a righe *bleu,* e striscia di stoffa a righe rosse.
391. **Bavera** di tibet rosso con ricamo d'oro.
392. **Pezzo Velluto,** pezzo seta verde e altro pezzo raso dipinto.
393. **Diversi** pezzi trine.
394. **Cintura** di bronzo, 2 Fermagli, Collino, 2 Buccole e diverse Fibbie con pietre di *strass* e *Chatelain* d'acciaio.
395. **Lenzuolo,** 5 Federe e 3 Tovagliuoli.
396. **Album** di manoscritti e disegni.
397. **Lorgnette** di tartaruga.
398. **Due Sottane,** Giacchetto, Guarnizioni di *jais,* Guarnizioni di lana, Gale di seta, Penne, Nastri e altri oggetti da vestiario.
399. **Due Paniere da fiori,** 2 Lanterne da scuderia, e 30 pezzi circa Terraglia ordinaria.

400. **Bricco** e *Bouilloire,* rame, 12 pezzi Posate e Macinino.

401. **Marmitta,** Zuppiera, Pesciaiuola, Cola-fritto, Macchina, 2 *Bouilloires,* 2 Teglie e altri 12 pezzi da cucina, bandone.

402. **Stadera,** Ampolliera, Lucerna, Lanternino, Baulino, Campanello, Vassoino e Vaschetta alabastro.

403. **Dieci pezzi Cristallo,** 8 di Terraglia, Bomboniera, 3 Porta-fiammiferi, 2 Ventagli e 3 Vasi maiolica *antica, (pessima condizione).*

404. **Due Vasi** cristallo *bleu,* Lavagna e Stendardo col motto *Libertas.*

405. **Scaffale** e piano con 3 capre.

406. **Ghiacciaia,** Stadera, Tavola, 2 Zangole, 2 Moscaiole, 4 Sedie e 1 Poltrona.

407. **Quattordici Telai** con cristalli, assi e bandoni per formare una serra da giardino.

408. **Due Inferriate,** diverse graticole da stufe altri pezzi di ferro e Cucina di ghisa.

409. **Tenda meccanica,** smontata.

410. **Due Grandi tondi** per piante.

411. **Due Giardiniere** di canna d'India, diverse Giardiniere e Sgabelli alla rustica, 5 Annaffiatoi, Canne e Pali per giardino.

412. **Casotto** da Cane.

413. **Sei Telai** con latta.

414. **Barroccino** da giardinieri.

415. **Quattro Gabbie,** 15 Casse e Cassette, Baule, 4 Corbelli, 3 Ceste contenenti una quantità di carta, paglia e vegetale per imballaggio.

416. **Tre grandi involti** di pezzi di traliccio, Tappeto, Feltro ecc, che servirono per l' imballaggio dei mobili.
417. **Quantità d'attrazzi.**
418. **Coupè** con stanghe e bilancia, fabbrica *Passaglia*.
419. **Victoria** per due cavalli.

QUINTA VENDITA — Venerdì 18 detto.

Libri, Stampe, Manoscritti, Studi ed altro.

La maggior parte dei Libri sono elegantemente rilegati e molti portano la dedica manoscritta alla Scrittrice **Ouida.**

420. N.° 15 Volumi rilegati in tela. — Ouida. Signa, vol. 3 — Candos, vol. 3 — Pascarel, vol. 3 — Folle farine, vol. 3 — A dog of Handers, vol. 1 — Winter City, vol. 1 — Two Little Wooden Shoes, vol. 1.
421. N.° 17 Volumi rilegati in tela. — Ouida. Village, vol. 2 — Ariadne, vol. 2 — In Maremma, vol. 3 — Friondship, vol. 3 — Moths, vol. 3 — Wanda, vol. 3.
422. N.° 7 Volumi rilegati. — De Witt. Croniques, vol. 1 — Dino. Croniques, vol. 1 — Gower. Cast Day of Marie Antoniette, vol. 1 — Dixie. Land of Misfortune, vol. 1 — William. Arabian entertainments, vol. 3.
423. Dennis. Cities and Ceme teries, of Etruria, vol. 2.

424. N.° 8 Volumi rilegati. — Herson. Iamuldic miscellany, vol. 1 — Mitford. Our Village, vol. 1 — Drane. S. Catherine of Siena, vol. 1 — Carr. Italian Folk, vol. 1 — Smiles. Robert Dik, vol. 1 — Stables. Ladiers dogs, vol. 1 — Ouida. Chandos, vol. 1 — Montaigne. Essays, vol. 1.

425. Rousselet. India. London, vol. 1.

426. N.° 12 volumi rilegati. — Fenzi. Fugitive, verses, vol. 1. Smiles. Life of Scotch, vol. 1 — Smith. Morley, vol. 1 — Molloy. What hast Ihon Done?, vol. 3 — Goete. Conversations, vol. 1 — Burton. Os Lusiadas, vol. 2 — Hardingh. Old. Shipmates, vol. 1 — Gordon. Poems, vol. 1 — Valentine. Parents assistant, vol. 1.

427. Raden Woldemar. Switzerland, Mountains and Valleys.

428. N.° 12 Volumi rilegati. — Rous. Glauke, vol. 1 — Blake. Poemes, vol. 1 — Hamley our poor relations, vol. 1 — Ouida. Tricotrin, vol. 1 — Sharp. Earths Voices, vol. 1 — Wilhelm's. Poems, vol. 1 — Ramsay. Servicy Military, vol. 2 — Reade. Pert Jourself, vol. 1 — Reade. Duble Maritage, vol. 1 — Wood. Homes Without, vol. 1 — Platt. God and mammon, vol. 1.

429. N.° 14 Volumi rilegati. — Smiles. James Nalmyth, vol. 1 — Tallack. Preventive Principly, vol. 1 — Daintrey. Fedor, vol. 1 — Carlyle. Lectures, vol. 1 — Merivale. Florien, vol. 1 — Ouida. Fresčoes, vol. 1 — Hare. Walks in Rome, vol. 2 — Houghton. Monographs, vol. 1 — S. Giorgio. Catalogo delle Piante, vol. 1 — Ouida. Puck, vol. 1 — Stoddart. Sumer Cruising, vol. 1 — Rossetti. Schelley, vol. 1 — Ouida. Novelso, vol. 1.

430. N.° 17 Volumi rilegati. — Story. Roba di Roma, vol. 2 — Long. Roland Asthon, vol. 2 — Livingstone. Anteros, vol. 3 — Breahing a Butterfly, vol. 3 — Ouida. House Party, vol. 1 — Reade. Griffith gaunt, vol. 1 —

Reade. Terrible temptation, vol. 1 — Ouida. Signa, Moths, vol. 3 — Mallock. Paul and Virginia, vol. 1.

431. Davillier. L'Espagne (Dorè). Paris, Hachette.

432. N.° 16 volumi rilegati. — Macquoid. Pictures et legends, vol. 1 — Grant. Cara Roma, vol. 2 — Ley. Fiesole, vol. 2 — Aubertini. Camoes, vol. 2 — Burton. Syria, vol. 2 — Symonds. Studies, vol. 1 — North and South, vol. 1 — Peruzzi. Duprè, vol. 1 — Story. Graffiti d'Italia, vol. 1 — Leo. The Scapegoat, vol. 1 — Ouida. Friendship, vol. 1 — Hume. Life Governor Tyre, vol. 1.

433. Wey. F. Rome. London (Holl).

434. N.° 16 Volumi rilegati. — Aubertin. Mexico, vol. 1 — Mignaty. Dante, vol. 1 — Fawcett. Fantesy, vol. 1 — Drummont. Spiritual World, vol. 1 — D'Israeli. Curiosities of Litterature, vol. 1 — Harding. Ferndyke, vol. 1 — Andersen faur taly, vol. 1 — Knowles. Drammatic Works, vol. 2 — Wilhelm's. Wanderings, vol. 1 — Ouida. Dog, vol. 1 — Sinnetl. Karma, vol. 1 — Rood. Feda, vol. 1 — Story. Vallombrosa, vol. 1.

435. N.° 50 Volumi della Collezione Romanzi Tauchnitz di Lipsia.

436. N.° 50 Volumi della Collezione Romanzi Tauchnitz di Lipsia.

437. N.° 50 Volumi della Collezione Romanzi Tauchnitz di Lipsia.

438. N.° 50 Volumi della Collezione Romanzi Tauchnitz di Lipsia.

439. N.° 47 Volumi della Collezione Romanzi Tauchnitz di Lipsia *(incompleti)*.

440. N.° 9 Volumi legati in tela bianca e 17 detti brochure. — Ouida. Otmar, vol. 3 — Syrlin, vol. 3 — Guil-

deroi, vol. 3 — Amicizia, copie 12 — Principessa Zouroff, vol. 3 — Arianna, vol. 2.

441. N.° 11 Volumi parte rilegati e parte in brochure — Gotti. Buonarroti — Saltus. Poemy, vol. 2 — Eastlake. Italiam Schools, vol. 2 — Hare. Cities of Italy, vol. 2 Rossetti. Dwale buth, vol. 2.

442. N.° 5 Volumi. — Aubert le Littoral de la France. Paris 1886, in-4°, (Palmé).

443. N.° 16 Volumi rilegati in tela. — Mccrthy. Right honorable, vol. 3 — Fane. Thro Love, vol. 3 — Lytton. Chronicles, vol. 2 — Ouida. Italia, vol. 3 — Ouida. Princess Napraxine, vol. 3 — Stables. Dog. vol. 1 — Kenelay. Poems, vol. 1.

444. N. 6 Volumi rilegati in tela. — Brehm. Oiseaux, vol. 2 — Wood. Natural History, Birras-Mammalia, vol. 2 — Demmin. Encyclopedie des beaux-arts Plastiques, vol. 1° e 2°.

445. N.° 8 Volumi. — Lacroix. Moeurs, (Didot), vol. 1 — Havard. Amsterdam et Venise. (Plon), vol. 1 — Ichihatchef. Espagne, Algerie, vol. 1 — Brehm. Oiseaux, vol. 1 — Lacroix. France 1700-1789, vol. 1 — Panpipe. Musica, vol. 1 — Grandville. Vie des Animaux, vol. 1 — Lacroix. Costumes XVII° Siecle, vol. 1.

446. N.° 7 Volumi. Horace. Oeuvres, vol. 1 — Figuier. Oiseaux, vol. 1 — Flammairon. Terres du ciel, vol. 1 — Candeze. Gileppe, vol. 1 — Lodge. Art. Ancient, vol. 1 — Worms. Memoirs of Beust, vol. 2.

447. N.° 20 Volumi. — Romanzi in lingua francese.

448. N.° 30 Volumi. — Romanzi in lingua francese.

449. N.° 17 Strenne Annuali.

450. N.° 19 Volumi in brochure. — De Laveleye. Lettres, vol. 1 — Heber. Le Comte de Circourt, vol. 1 — S. Mar-

TINO a Maiano, vol. 1 — TCHIHATCHEF. Histoire Naturelle, vol. 1 — TASSINARI Giuseppe, vol. 1 — PICHOT Charles V, vol. 1 — FRENES. Viesseux, vol. 1 — VASILI. Le Société de Berlin, vol. 1 — MACHENZIE. Musica, vol. 1 — PROVENZAL. Antologia, vol. 1 — PARDINI. Teorie filosofiche, vol. 1 — OUIDA. Syrlin, vol. 1 — OLIPHANT. Altiora Peto, vol. 4 — MILTON. Poetical-Wortk, vol. 1 — BERTHOND. François d'Assise, vol. 1 — DEMOCRACY, vol. 1.

451. N.° 22 Volumi legati in brochure. — OUIDA. Syrlin, vol. 1 — OUIDA. In Maremma, vol. 2 — OUIDA. Un Dorpsgemeente, vol. 2 — CAVALCANTI. Cucina, vol. 1 — SHEPARD. Pictures, vol. 1 — RODD. Songs in the south, vol. 1 — BOURBON DEL MONTE. L'homme et les Animaux, vol. 1 — STRATENUS. Afgedaald, vol. 1 — DUDLEY. Tragedy, vol. 1 — MEYERBER et son œuvre, vol. 1 — TIGRI. Canti Toscani, vol. 1 — NISBET. Life and Nature, vol. 6 — PRELLER, Ancienne Rome, vol. 1 — PICOT. Arlesiennes, vol. 1 — VILLARI. Questione sociale, vol. 1.

452. N.° 40 Volumi rilegati in brochure. — Romanzi di OUIDA e di altri Autori.

453. N. 9 Volumi rilegati in tela. — BRITSH. Army Review. vol. 2 — IAMESON. Orders Monastic, vol. 1 — IAMESON. Legendary Art, vol. 2 — ENFIELD. Diary of Greville, vol. 1 — CARRANCE. Poesies. vol. 2 — FENZI. Gita, vol. 1.

454. N.° 22 Volumi rilegati. — MANUALI antiquaristici pubblicati da Maskell, vol. 5 — DODGE. Hans Brinker, vol. 1 — MERLIN. Strayed, vol. 2 — Poesie Inglesi di varii Autori, vol. 14.

455. N.° 14 Volumi rilegati in tela. — CARLYLE. Revolution, vol. 2 — PEN OLIVIER. All'But', vol. 1 — HOMERE. Iliad. (Pope), vol. 2 — SHELDON. Hanbert, vol. 1 — MALLOCK. New Republic, vol. 1 — Romanzi di Autori Inglesi, vol. 7.

456. N.° 12 Volumi rilegati in tela. — Shakespeare, vol. 7 — Tragedie varie, vol. 5.

457. N.° 15 Volumi rilegati in tela. — Romanzi di Ouida ed altre Opere di varii Autori.

458. N.° 20 Volumi rilegati. — Biografie in lingua Inglese, vol. 4 — Poemi in lingua Inglese, vol. 8 — Opere varie in lingua francese, vol. 8.

459. N.° 21 Volumi rilegati. — Dizionari varii, vol. 10 — Guide, vol. 11.

460. Platt Essay, vol. 2 in-8.

461. N.° 12 Volumi rilegati in tela. — Opere letterarie in lingua Inglese.

462. N.° 15 Volumi rilegati in tela. — Opere varie letterarie, biografie ec., in lingua Inglese.

463. N.° 9 Volumi rilegati. — Annuari vari di giornali e riviste Inglesi, vol. 8 — Nuovo osservatore fiorentino, vol. 1.

464. Vol. 14 Varie legature. — Bibbia, Opere ascetiche ec.

465. The Art. Magazine. New Series, 1880 a 1885, mancano i N.i 31, 36, 41, 47, 49, 50. London (Cassel).

466. The Cyclopedia of Costume or a Dictionary of Dress, fascicoli 25, London (Chattor).

467. N.° 45 Fascicoli saltuari. Art Revue Ebdomadaire Illustré — Art and Lettry — The Magazine of Art.

468. The Art Journal. London (Virtue). — Annate 1881-82-84 complete. Annata 1883 manca il N.° 31. Annata 1885, seconda edizione, mancano 2 fascicoli.

469. N.° 215 Fascicoli di Giornali letterari francesi incompleti. Bibliotheque Universelle — Le Livre e Revue Politique et Litteraire.

470. N.° 68 Fascicoli di Giornali e Riviste incomplete. — Gubernatis, Revue International — Nuova Antologia —

Fraser's Magazine — Atlantic Monthly — Worman's World.

471. N.° 160 Fascicoli Giornali incompleti. — Time a Monthly Magazine, N.° 1 a 33, fasc. 33 — Nort. American Review. Annate 1888-89 complete. Annate 1886-87-90-91 incomplete, fasc. 67 — Harper. Monthly Magazine, dal Dicembre 1880 al Dicembre 1885, fasc. 60.

472. N.° 213 Fascicoli Giornali inglesi. — Illustrated Magazine London Society. Annate 1881 a 1885, manca il Novembre 1882, fasc. 59 — Gentleman's. Annual 1877 a 1885, fasc. 9 — Belgravia. Annual 1878 a 1885, fasc. 8 — Holiday. Belgravia Number 1878 a 1884, fasc. 7 — Christmas. Number 1881 a 1885, fasc. 5 — Holiday. London Society Number 1881 a 1885, fasc. 5 — Belgravia a London Magazine 1878 a 1888, cinque annate sono incomplete, fasc. 120.

473. N.° 212 Fascicoli Giornali inglesi. — Macmillan's Magazine 1880 a 1885, mancante — Lippincott's Monthly Magazine 1884 a 1890, mancante — The Argosy (Wood) 1881 a 1885, mancante.

474. N.° 245 Fascicoli Giornali inglesi. — Templebar Bentley's Miscellany dal 1878 al 1885, fasc. 96 — Gentlemans Magazine dal 1878 al 1888, mancano alcuni fascicoli del 1886-1887-1888, fasc. 127 — Illustrated British Ballads, fasc. 1 a 24, mancano i fasc. 10 e 23, fasc. 22.

475. N.° 500 Fascicoli di Giornali inglesi. — Punch — Once a Weer — Illustrated Magazin ec.

476. N.° 175 Fascicoli in lingua inglese del Giornale Cornhill Magazine, dal 1869 al 1883 e 1861-62.

477. Revue des deux Mondes. Annate 1880-81-84 complete, Annate 1882-83 mancanti.

478. Cataloghi, Opuscoli e altri Volumi di scompletazioni.

479. Stampa, *La Cena cogli Apostoli*, di Morghen e due Stampe, *Napoleone e suo Figlio,* cornici nere e oro.

480. Due Stampe antiche, cornici nere e oro.
481. Sei Stampe, Ritratti in costume, cornici nere decorate, *antiche.*
482. Stampa, Ritratto, cornice di noce intagliato.
483. Dodici Stampe delle quali diverse antiche.
484. Due Stampe colorate, Soggetti Sacri, cornici e cristalli.
485. Due Stampe di Morghen, cornici dorate.
486. Due Acquerelli e Stampa, cornici dorate.
487. Trentuno stampe con telaio.
488. Trentatre Fotografie.
489. Settanta Stampe diverse.
490. Settanta Stampe diverse.
491. Venti Fascicoli, disegni di grandi maestri e 100 Ritratti di Personaggi Illustri.
492. Diciotto Stampe antiche.
493. Diverse Stampe, Olografie ecc. per fare un Album.
494. Due Acquerelli e Fotografia, cornici intagliate.
495. Due Dipinti su tela, ovali.
496. Dipinto su tela, *Paesaggio con figure,* antico.
497. Ventiquattro Studi su cartone e fascio di studi su carta.
498. Quattordici detti su tavola.
499. Quarantotto Studi su tela.
500. Due Cassette di colori, stempera tinte, 6 Tavolozze e diversi pennelli.
501. Dipinto su tavola, Torre.
502. Dipinto c. s. Soggetto sacro, antico.
503. Quattro cornici intagliate e dorate.
504. Due cornici dorate.
505. Due Casse grandi, 5 piccole, Corbello ed una Cesta contenenti manoscritti, lettere e ritratti.
506. Undici Volumi diversi, rilegati di lusso.
507. Due Tavole, abeto.

85-P317

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01074 5046